

Acta de la comissió per validació i selecció de les propostes finalistes

Dia 17 gener 2021

Hora 18:30 h.

Format online

Assisteixen:

- Olga Casadevall, representant de l'Ampa de l'Escola Vall d'Aro
- Llum García, directora escola Vall d'Aro
- Montserrat Rovira, Regidora Acció Territorial i Urbanisme
- Mónica Rios, Regidora de dinamització comunitària i participació ciutadana
- Josep Genís, membre del Pessebre Vivent de Castell d'Aro
- Esther Pardo, membre de la coral Vall d'Aro
- Albert Rodríguez, tècnic de dinamització comunitària
- Sandra López, tècnica de participació ciutadana

Desenvolupament de la reunió

Es presenta la reunió i la finalitat de la mateixa. Tal i com es recull a les bases del procés participatiu, la comissió s'ha format a partir de representants de la comunitat educativa de l'escola Vall d'Aro, dos representants d'associacions vinculades a Castell d'Aro (varen ser escollides per les entitats participants a les reunions per a definir el reglament de l'hotel d'entitats) i la regidora d'acció territorial i la regidora de dinamització comunitària.

A la reunió participen dos tècnics amb veu però sense vot.

La finalitat de la comissió es validar i seleccionar entre les propostes finalistes, les que es traslladaran a la fase de votació, tant per tot l'edifici, denominat com Espai, com per la sala polivalent cultural denominada com Sala.

Previ a l'anàlisi de les propostes, es fa una explicació de perquè s'ha optat per nomenar l'equipament espai en lloc de centre cívic i la filosofia d'aquest. S'ha optat per anomenar-lo Espai perquè ofereix una visió més àmplia i que abraça els diferents usos que aquest tindrà, tant per tota la ciutadania com per diferents departaments de l'Ajuntament. L'equipament, des de la seva definició i abans d'inaugurar-se ja està siguent un espai viu, a on hi passen coses molt interessants sent la ciutadania la protagonista. Es vol que sigui un espai obert, que la gent del poble se'l faci seu, un espai de rebuda i a disposició de la ciutadania. Un equipament envoltant per un entorn molt viu, com es la Plaça Poeta Sitjà i el mateix Poble. A més a més de tenir en compte els seus orígens, ja que s'ha construït a on estava ubicada l'antiga escola de la Vall d'Aro. L'equipament disposa d'una sala polivalent cultural, que s'ha volgut que tingui identitat pròpia, ja que tindrà una dinàmica independent i complementària a l'equipament.

S'inicia el procés amb la validació dels noms proposats per la ciutadania per l'espai:

Espai la Castellarenca	Espai Nuri Geli
Espai Mossèn Agustí	Espai Joan Rosa
Espai Dr. Martí Casals	Espai Ermessenda de Carcassona
Espai el Trenet de Castell d'Aro	Espai Vall d'Aro
Espai Dones Catalanes	Espai Joan Cama i Dausà
Espai El Rovell	Espai Mestra Joaquina Bassieras i Ripoll
Espai El Pati	Espai Pere Calvet
Espai Castell	Espai Escoles Velles

Es fa un anàlisi dels noms i es descarten els que es considera que són duplicitats o poden portar a confusió: La Castellarenca (tot i que sigui el joc proposat amb el casino castellarenc, es valora que pot causar confusió amb el mateix), El trenet de Castell d'Aro (pot confondre per l'ubicació de l'espai, ja que el trenet s'ubica al parc de l'estació), Castell, Ermessenda de Carcassona (pot portar confusió amb el castell, a on hi ha una sala que s'anomena així).

A continuació es valoren les altres propostes segons:

- si es un nom particular, la vinculació de la persona amb el nucli de Castell d'Aro
- que respongui a una característica, data o esdeveniment històric que es pugui relacionar amb la història, identitat o elements singulars de Castell d'Aro
- que la proposta generi vincle amb el poble
- que promocióni valors associats a les activitats o serveis de l'equipament

Hi ha dues visions, una que prioritzaria els noms de persones per l'equipament i els genèrics per la sala i la visió inversa. Es valora que en les propostes de votacions hi hagi en els dos grups tant noms de persones com noms genèrics, perquè sigui la ciutadania amb les votacions la que decideixi.

També apareix una doble visió, si ha de ser una oportunitat per homenatjar a una persona del municipi o si estem buscant un nom per un equipament, un nom que sigui significatiu de la seva dinàmica i un nom de futur.

Per a tenir una visió més general, s'analitzen els noms proposats per la sala:

Sala Nuri Geli	Sala Ramona Albertí i Sorribas
Sala Mossèn Agustí	Sala ridaura
Sala Joan Cama	Sala fonts de Ferro
Sala Mare Nostrum	Sala Rafael Masó
Sala La Fortalesa	Sala de les Arts Catalanes
Sala Guerau de Lledó	

S'analitzen els noms de la sala, en els que hi ha noms de persones que també s'han presentat com a noms de l'espai. Els noms genèrics de la sala només un es valora que recull un element singular de Castell d'Aro, sala fonts de ferro. La fortalesa es descarta per donar connotació de tancat, contrari a la visió que es vol donar de l'equipament. Es descarta Sala Ridaura per a duplicitat amb l'Espai Ridaura de Santa Cristina d'Aro.

Es prioritzen els noms particulars que han estat proposats a les dues categories (Joan Cama), o de persones que es considera amb més vinculació amb el municipi (Nuri Geli i Mossén Agustí)

Els noms genèrics es valoren pel seu significat i per la seva funcionalitat. Que no siguin noms que s'hagin d'explicar molt perquè s'entengui la seva relació amb l'equipament (el Pati i el Rovell). Així es seleccionen per a l'Espai, Escoles velles i Vall d'Aro.

A partir d'aquestes consideracions, i mirant com queden les propostes distribuïdes, es valora que a la fase de votacions la ciutadania esculli entre:

Per l'espai:

- Espai Nuri Geli
- Espai Escoles Velles
- Espai Vall d'Aro

Per la Sala

- Sala Nuri Geli
- Sala Mossén Agustí
- Sala Joan Cama i Dausà
- Sala font de Ferro

Degut a que el nom de la Nuri Geli apareix com a proposta tant per l'Espai com per la Sala, en les bases de les votacions es detallarà que en el cas de que el resultar guanyador en les dues categories sigui aquest, s'assignarà com a nom a aquella en la que hagi rebut més nombre de votacions, i per l'altre categoria la guanyadora serà la següent classificada.

Finalitza la reunió a les 20.00 hores.